



I BAMBINI INCREDIBILI...



PROGETTO EDUCATIVO E DIDATTICO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Una scuola per sperimentare, un luogo per essere.

La Scuola dell'Infanzia "Maria Immacolata" affianca l'opera educativa del genitore e, tenendo conto dell'esperienza del bambino, predispone un ambiente adeguatamente stimolante per la crescita e l'apprendimento.

La finalità della nostra scuola consiste nell'aiutare il bambino a sviluppare la propria identità, l'autonomia e le competenze, **assicurandogli la possibilità di sviluppare tutte le capacità personali, nel rispetto dei ritmi, delle peculiarità, dell'indole e dell'unicità di ciascuno.**

Si riconosce alla famiglia la primaria funzione educativa, chiedendo ai genitori di collaborare e compartecipare alla realizzazione del progetto educativo e, ancor prima, di dividerlo.

La scuola si impegna a promuovere e attuare, attraverso i campi di esperienza, i quattro punti fondamentali presenti nelle Indicazioni per il Curricolo: **la maturazione dell'identità, lo sviluppo dell'autonomia, l'acquisizione delle competenze e lo sviluppo della cittadinanza.**

Il tema dell'anno

Prende spunto da un bellissimo libro (lo vedete in copertina) il titolo che abbiamo scelto di dare al progetto didattico ed educativo di questo anno scolastico 2025-2026.

Crediamo fortemente che ogni bambino sia “incredibile”, ciascuno a modo suo!

“*Al mondo non c'è un bambino uguale all'altro*”, troviamo scritto nel libro che farà da filo conduttore durante questo anno scolastico, e noi siamo pienamente d'accordo.

Allo stesso tempo, ogni bambino racchiude un mondo intero, fatto di sogni, desideri, speranze, paure, fatiche, talenti, domande, curiosità, emozioni e tanto altro ancora.

“*Ciascuno ha la sua particolarità, il suo potere e la sua storia*”: come non essere d'accordo? Ecco perché abbiamo deciso di lavorare quest'anno con una attenzione ancora più mirata e particolare sul grande tema delle emozioni.

Nella scuola dell'infanzia e, più in generale, da bambini, le emozioni sono il modo in cui si impara a comunicare, anche, spesso, prima di essere in grado di parlare.

L'educazione emotiva, importante ad ogni età, anche quella adulta, e sempre in divenire, è pertanto ancora più preziosa, necessaria e doverosa in questi anni delicati ed essenziali in cui si gettano le fondamenta dello sviluppo a 360° del bambino, dell'essere umano, quando a poco a poco si impara a conoscere le emozioni che si iniziano a provare, a dare loro un nome e riconoscerle, viverle e gestirle; quando ci si affaccia alla vita e si sperimentano le prime relazioni significative, le emozioni permettono di connettersi con gli altri.

Lavorare sulle emozioni vuole dire, per noi, stimolare e accogliere le prime sensazioni ed i primi stati d'animo, siano essi positivi o negativi, vissuti in modo più o meno consapevole da parte di tutti i bambini; significa inoltre permettere loro, già dai primissimi anni di vita, di iniziare a identificare questi diversi stati d'animo e, attraverso gli stessi, indagare sulla propria personalità, conoscere se stessi ed elaborare diverse forme di relazione, sia con l'ambiente esterno e il contesto nel quale vivono le emozioni, sia con gli altri.

Progetto

Il progetto nasce dall'albo illustrato *I bambini incredibili* di Clotilde Perrin, un'opera visionaria che celebra la diversità e l'unicità di ogni bambino. Attraverso personaggi fantastici — come la Bambina Piuma, il Bambino Roccia, il Bambino Cuore o la Bambina Saetta — il libro ci invita a riconoscere i “superpoteri” che abitano ciascun individuo, promuovendo un'educazione inclusiva, empatica e rispettosa delle differenze.

Un viaggio tra stagioni ed elementi: il percorso educativo si articola in quattro momenti, ciascuna ispirata a una stagione e a uno dei quattro elementi naturali (Terra, Aria, Acqua, Fuoco), in dialogo con i personaggi del libro:

- **Autunno & Terra** → con la *Bambina Roccia* e il *Bambino Erba*, esploriamo la forza interiore, la stabilità e il radicamento.
- **Inverno & Acqua** → con il *Bambino Pesce* e la *Bambina Ghiaccio*, impariamo l'empatia, la cura e la profondità emotiva.
- **Primavera & Aria** → con la *Bambina Piuma* e il *Bambino Fiore*, celebriamo la leggerezza, la creatività e l'adattabilità.
- **Estate & Fuoco** → con la *Bambina Saetta* e il *Bambino Sole*, accendiamo l'energia, la leadership e la vitalità.

Inclusività come filo conduttore: ogni attività sarà pensata per valorizzare le peculiarità di ciascun bambino, favorendo l'espressione libera, il gioco cooperativo e la scoperta di sé. Il progetto mira a creare un ambiente educativo accogliente, dove ogni bambino possa sentirsi “incredibile” a modo suo, proprio come nel libro.

Questo viaggio tra natura e immaginazione diventa così un'occasione per coltivare il rispetto, la meraviglia e la consapevolezza che ogni diversità è una ricchezza.

Durante il mese di settembre e nella prima parte di ottobre, è previsto il benvenuto ai nuovi bambini che iniziano la loro esperienza nella nostra scuola e anche il bentornato a chi già frequentava l'anno precedente.

Al fine di far raggiungere la maggiore serenità possibile sia ai bambini già frequentanti gli anni passati (che ritornano a scuola dopo la lunga pausa estiva) sia ai nuovi inseriti, è necessario prevedere, garantire e curare per tutti un periodo di ambientamento e adattamento, nonché di conoscenza sia dell'ambiente scolastico sia delle maestre e degli altri bambini.

Lasciandoci ispirare dal nome delle nuove sezioni (primavera=luna, infanzia=stelle) andremo a creare nel corso dell'anno da un lungo foglio bianco un cielo stellato dove ogni bambino sarà protagonista intorno alla terra abitata da bambini incredibili ... uguali ma diversi.

Attraverso un percorso ludico-espressivo, il progetto mira a valorizzare i campi di esperienza che vengono proposti nelle linee guida delle indicazioni nazionali 2012 e

2025 e nelle linee pedagogiche per il sistema integrato “zerosei” emanate dal Ministero dell’Istruzione per le scuole dell’infanzia così suddivise:

- Il sé e l’altro;
- Il corpo e il movimento;
- I discorsi e le parole;
- Immagini suoni e colori;
- La conoscenza del mondo.

Ogni campo d’esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo in termine di identità, di autonomia, di competenza e di cittadinanza.

Il progetto vuole essere un viaggio emozionante e trasformativo, dove ogni bambino si scopre “incredibile” proprio come nel libro di Perrin, e dove la natura diventa maestra di vita. Le stagioni e gli elementi non sono solo temi, ma esperienze da vivere con tutti i sensi.

Fasi del progetto

PERIODO AUTUNNO - ELEMENTO TERRA

BAMBINA ROCCIA

La Bambina Roccia incarna la forza silenziosa della **terra** e la stabilità dell'**autunno**. Il suo superpotere è quello di **essere incrollabile**, come una montagna che resiste al vento, alla pioggia e al tempo. È capace di assorbire le emozioni forti degli altri, trasformandole in quiete. Quando tutto intorno cambia, lui resta saldo, offrendo sicurezza e protezione. Come la terra in autunno, che accoglie le foglie cadute e prepara il riposo dell'inverno, la Bambina Roccia è un rifugio emotivo per chi ha bisogno di radicarsi.

Associazione con l'elemento Terra e l'Autunno

- **Terra:** rappresenta la stabilità, la concretezza, il radicamento. La Bambina Roccia è il punto fermo in un mondo che si muove troppo in fretta.
- **Autunno:** stagione di trasformazione e introspezione. La Bambina Roccia invita alla riflessione, all'accettazione del cambiamento e alla preparazione interiore.

Contesto educativo Nel contesto scolastico, la Bambina Roccia può essere utilizzato per:

- 🌳 **Educare alla resilienza:** mostra ai bambini come affrontare le difficoltà con fermezza e serenità.
- 🧑 **Favorire la consapevolezza corporea ed emotiva:** attività che aiutano a "sentire" il proprio corpo come radice, come base sicura.
- 🧠 **Stimolare il pensiero lento e profondo:** incoraggia la riflessione, la pazienza e la capacità di ascoltare.
- 🕒 **Promuovere il rispetto dei tempi dell'altro:** non tutti reagiscono allo stesso modo, e la calma è una forma di saggezza.

BAMBINO ERBA

Come i fili d'erba che spuntano dopo la pioggia, lui sa rinascere dopo ogni difficoltà, crescere anche nei luoghi più improbabili e portare vita dove c'era stanchezza. È sensibile ai cambiamenti, ma non si spezza: si piega, si adatta, e poi torna a fiorire. Il suo tocco calma, il suo sguardo invita alla gentilezza. È il simbolo della **tenacia dolce**, quella che non fa rumore ma trasforma tutto.

🌱 Associazione con Terra e Autunno

- **Terra:** il Bambino Erba vive in simbiosi con il suolo, da cui trae forza e nutrimento. È il ponte tra ciò che cresce e ciò che riposa.
- **Autunno:** stagione di semina invisibile. Mentre le foglie cadono, lei prepara il terreno per ciò che verrà. Il Bambino Erba insegna che anche nei momenti di apparente fine, c'è un inizio nascosto.

🎓 **Contesto educativo** Il Bambino Erba è perfetto per attività che sviluppano:

- 🌱 **Empatia e cura:** incoraggia i bambini a prendersi cura degli altri e dell'ambiente.
- 🧑 **Ascolto e adattabilità:** aiuta a riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui,
- 🌍 **Educazione ambientale:** è il personaggio ideale per introdurre il concetto di sostenibilità e rispetto della natura.

PERIODO INVERNO - ELEMENTO ACQUA

BAMBINO PESCE

Come un pesce che si muove silenzioso nelle acque fredde dell'inverno, riesce a percepire ciò che è invisibile, a comunicare senza parole, e a portare conforto con la sola presenza. È capace di adattarsi a ogni situazione, scivolando tra le difficoltà con grazia e intuizione. Il suo mondo è fatto di silenzi, sguardi e correnti interiori.

💧 **Associazione con l'elemento Acqua e l'Inverno**

- **Acqua:** simboleggia l'emozione, la memoria, la trasformazione. Il Bambino Pesce è immerso in questo elemento, e lo domina con naturalezza.
- **Inverno:** stagione di introspezione e quiete. Il Bambino Pesce invita a rallentare, a sentire ciò che si muove sotto la superficie, a trovare bellezza nel silenzio.

🎓 **Contesto educativo** Il Bambino Pesce è ideale per attività che promuovono:

- 🗣️ **Educazione emotiva:** aiuta i bambini a riconoscere e navigare le proprie emozioni, anche quelle più complesse.
- 🗣️ **Espressione non verbale:** favorisce l'uso del corpo, del disegno e della musica per comunicare ciò che non si riesce a dire.
- 🌱 **Inclusione e sensibilità:** valorizza i bambini più introversi, mostrando che anche la quiete è una forma di forza.

BAMBINA GHIACCIO

La Bambina Ghiaccio possiede il superpotere di fermare il caos interiore e di portare chiarezza nei momenti di confusione; è capace di mantenere la calma anche nelle situazioni più difficili, diventando un punto di riferimento silenzioso e rassicurante.

💧 **Associazione con l'elemento Acqua e l'Inverno**

- **Acqua:** simboleggia l'emozione, la profondità e la trasformazione.
- **Inverno:** la Bambina Ghiaccio rappresenta il tempo della pausa, della riflessione.

🎓 **Contesto educativo** Nel contesto scolastico, il Bambino Ghiaccio può essere utilizzato per:

- 🧑 **Educare alla regolazione emotiva:** aiuta i bambini a riconoscere le emozioni forti e a gestirle con consapevolezza.
- 🧠 **Favorire il pensiero riflessivo:** incoraggia la calma, la concentrazione e la capacità di osservare prima di agire.
- 📅 **Promuovere il rispetto dei tempi interiori:** insegna che prendersi una pausa è utile e sano, soprattutto nei momenti di tensione.
- 🎨 **Stimolare la creatività silenziosa:** attraverso attività artistiche ispirate all'inverno e al ghiaccio, si può esplorare il concetto di bellezza nella quiete.

PERIODO PRIMAVERA - ELEMENTO ARIA




BAMBINO FIORE

Il Bambino Fiore riesce a percepire i sentimenti degli altri come profumi nell'aria e, con la sua sola presenza, fa sbocciare gentilezza, ascolto e armonia. È capace di trasformare ambienti tesi in spazi sereni, proprio come un campo fiorito che porta bellezza e pace. Il suo cuore è un giardino aperto.

Associazione con l'Aria e la Primavera

- **Aria:** elemento leggero, invisibile ma essenziale. Il Bambino Fiore la usa per diffondere emozioni positive, come il polline che viaggia nel vento.
- **Primavera:** stagione della rinascita e della crescita. Il Bambino Fiore incarna la gioia di vivere e la capacità di sbocciare dopo l'inverno interiore.

Contesto educativo Nel mondo della scuola, il Bambino Fiore può diventare un simbolo per:

-  **Educare alla gentilezza:** promuove comportamenti rispettosi, parole gentili e gesti di cura reciproca.
-  **Stimolare la creatività relazionale:** incoraggia l'espressione dei sentimenti attraverso arte, musica e narrazione.
-  **Coltivare la cooperazione:** insegna che ogni fiore ha bisogno degli altri per creare un giardino, proprio come ogni bambino contribuisce alla comunità.




BAMBINA PIUMA

La Bambina Piuma possiede la meravigliosa capacità di **muoversi con la leggerezza del vento**, planare dolcemente e apportare una brezza giocosa e fresca ovunque vada. In primavera, il suo potere si amplifica: è capace di **soffiare via le nuvole, portare petali in volo e diffondere una sensazione di rinascita nell'aria**. Incarna un meraviglioso simbolo di **freschezza**, con il suo potere, invoglia i bambini a esplorare il mondo con curiosità, senza timore, come se fossero trasportati da una brezza primaverile.

Elemento Aria & Primavera

- **Aria:** simbolo di libertà, movimento e respiro. La Bambina Piuma incarna la capacità di fluttuare tra le emozioni, di non farsi imprigionare dai pensieri rigidi, e di comunicare con dolcezza.
- **Primavera:** stagione del risveglio e della rinascita. Come una piuma che danza nel vento primaverile, lei invita a lasciarsi trasportare dal cambiamento, a sbocciare con leggerezza e fiducia.

Contesto educativo Nel contesto scolastico, la Bambina Piuma può diventare una guida per:

-  **Educare alla gestione delle emozioni:** aiuta i bambini a riconoscere quando un pensiero è troppo pesante e a trovare modi per alleggerirlo.
-  **Favorire la libertà espressiva:** incoraggia l'uso di linguaggi creativi (voce, movimento, arte) per esprimere ciò che si sente.
-  **Stimolare la fantasia e la leggerezza:** invita a immaginare mondi sospesi, dove tutto può volare e trasformarsi.

PERIODO ESTATE - ELEMENTO FUOCO


BAMBINO SOLE




Il Bambino Sole brilla ovunque vada. Il suo superpotere è **emanare calore e luce emotiva**, come un piccolo sole che splende anche quando intorno ci sono nuvole. Con un sorriso riesce a **riscaldare gli animi e a riaccendere l'entusiasmo negli altri**. D'estate, il suo potere si intensifica: come il sole a mezzogiorno, porta energia, allegria e voglia di vivere.

Collegato all'**elemento fuoco**, il Bambino Sole rappresenta **la passione, la forza vitale, la luce interiore** che spinge ognuno a dare il meglio di sé.

Elemento Fuoco & Estate

- **Fuoco:** simbolo di passione, trasformazione e forza vitale. Il Bambino Sole incarna la scintilla creativa, la capacità di accendere idee e di infondere coraggio.
- **Estate:** stagione dell'espansione, della gioia e della condivisione. Come il sole che splende alto nel cielo, il Bambino Sole rappresenta l'apertura verso gli altri, la generosità e il piacere di vivere.

 **Contesto educativo** Nel contesto scolastico, il Bambino Sole può diventare un modello per:

-  **Educare alla leadership positiva:** incoraggia i bambini a guidare con gentilezza e a ispirare gli altri con il proprio esempio.
-  **Favorire l'espressione emotiva:** aiuta a riconoscere e comunicare le emozioni con calore e autenticità.
-  **Promuovere la cooperazione:** il Bambino Sole non brilla da solo, ma illumina il gruppo, valorizzando ogni membro.


BAMBINA SAETTA




La Bambina Saetta è pura energia. Si muove alla velocità della luce, il suo superpotere è **accendere il movimento**, dare la scintilla giusta per iniziare ogni nuova avventura, mette in moto il gruppo, illumina idee, trasforma la noia in iniziativa.

La Bambina Saetta rappresenta tutti quei bambini **impulsivi, creativi, rapidi nel pensiero e nel corpo**, che spesso vengono etichettati come "agitati" ma che in realtà hanno un potenziale enorme se ben canalizzato.

Elemento Fuoco & Estate

- **Fuoco:** rappresenta la passione, la vitalità e la trasformazione. La Bambina Saetta incarna la scintilla che accende l'iniziativa, il coraggio e la voglia di fare.
- **Estate:** stagione dell'espansione e della luce. La Bambina Saetta riflette il dinamismo dell'estate, il desiderio di esplorare, correre, vivere intensamente.

 **Contesto educativo** Nel contesto scolastico, il Bambino Saetta può essere una figura chiave per:

-  **Educare all'autoregolazione:** insegna che la velocità è una risorsa, ma che va accompagnata da consapevolezza e rispetto dei tempi altrui.
-  **Stimolare la creatività impulsiva:** incoraggia attività rapide, intuitive, dove l'idea prende forma subito (come disegno libero, giochi di improvvisazione, storytelling istantaneo).
-  **Promuovere la collaborazione:** il Bambino Saetta può diventare un "attivatore" nei gruppi, aiutando gli altri a partire, ma imparando anche a rallentare per ascoltare.



Insegnamento Religione Cattolica

L'insegnamento della Religione Cattolica nella scuola dell'infanzia si propone come un'opportunità educativa preziosa, capace di accompagnare i bambini nella scoperta del senso profondo della vita, delle relazioni e del mondo che li circonda. In un'età in cui lo stupore, la curiosità e la ricerca di significato sono spontanei e autentici, l'IRC (Insegnamento della Religione Cattolica) si inserisce con delicatezza e rispetto, offrendo strumenti simbolici, narrativi ed esperienziali che aprono alla dimensione spirituale e valoriale dell'esistenza.

Questo progetto educativo nasce dal desiderio di valorizzare la dimensione religiosa come parte integrante dello sviluppo globale del bambino, in armonia con le finalità della scuola dell'infanzia: promuovere l'identità, l'autonomia, la competenza e l'avvio alla cittadinanza. Attraverso racconti, gesti, immagini, feste e momenti di riflessione, i bambini vengono accompagnati a riconoscere il valore della vita, l'importanza dell'altro, il senso della bellezza e della gratitudine.

L'IRC non è catechesi, né propone adesioni di fede, ma si configura come un percorso culturale e formativo che favorisce il dialogo, il rispetto delle differenze e la conoscenza delle radici spirituali della nostra tradizione. In un contesto sempre più plurale, educare alla religione significa anche educare alla convivenza, alla pace e all'accoglienza.

Con questo progetto, la scuola si impegna a offrire ai bambini esperienze significative che li aiutino a esprimere la propria interiorità, a porre domande, a coltivare la meraviglia e a costruire relazioni fondate sulla fiducia e sull'amore.



Laboratori

I laboratori completano l'offerta formativa, integrando la proposta del progetto educativo. Attraverso i laboratori i bambini manifestano, alimentano e in parte soddisfano la loro innata curiosità, si attivano nel fare nuove esperienze, sperimentano, si pongono domande, riflettono ed interagiscono confrontandosi con i pari, i docenti e professionisti esterni con cui la scuola collabora.

I laboratori proposti sono:

- Arte e creazione
- Biblioteca
- Educazione alla cittadinanza
- Educazione motoria
- Lingue: Inglese
- Musica
- Yoga
- Prerequisiti
- Natura green

Arte e creazione

Il laboratorio di “Arte e creazione” è pensato come un momento in cui il bambino può esprimere la sua creatività, attraverso la libertà di usare colori e materiali diversi, acquisendo fiducia nelle sue capacità grafico-pittoriche e manuali, volte ad evolversi in competenze, lasciando una traccia di sé nel mondo.

Laboratorio didattico che consente di esprimersi attraverso l'arte del colore, esplorando il tema delle emozioni, servendosi di semplici strumenti per poterle riconoscere. Una serie di attività, mirate sul colore, di natura creativa e narrativa.

OBIETTIVI GENERALI:

- Distinguere i colori
- Utilizzare il colore per esprimere le emozioni
- Sviluppare la creatività e lo spirito artistico
- Acquisire coordinazione oculo-manuale

Biblioteca

Il laboratorio della "Biblioteca" rappresenta una scelta didattica/educativa di fondamentale importanza all'interno della scuola dell'infanzia.

I bambini a questa età non sanno leggere e hanno bisogno di un approccio guidato, attraverso il quale scoprire "il mondo dei libri", affinché sin da piccoli possano rendersi conto dell'importanza e della bellezza delle storie scritte.

Oltre a visionare i libri messi a disposizione dalla scuola nella sua biblioteca, avvieremo un progetto con la biblioteca comunale di Campagna Lupia con degli incontri presso la biblioteca.

OBIETTIVI GENERALI:

- Ascoltare, comprendere, dialogare
- Ampliare il vocabolario
- Favorire la cura verso l'oggetto libro



Educazione alla cittadinanza

L'insegnamento - apprendimento dell'Educazione Civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi, a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. I bambini e le bambine in questo primo contesto scolastico sperimentano attività col gruppo dei pari, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso quello che diventerà il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili.

Attraverso vari temi, come quello della Gentilezza, dell'Empatia, della Disabilità e dell'Inclusione, dei Diritti e dei Doveri, il bambino maturerà il rispetto verso gli altri, apprezzando le diversità tra le persone, e imparerà a conoscere e rispettare le regole per sé stesso e gli altri.

Le ultime Indicazioni nazionali richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività.

I bambini e le bambine, attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine, potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale in cui vivono e quello umano e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

OBIETTIVI GENERALI:

- partecipa alla vita scolastica, familiare, cittadina, comunitaria in genere;
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti;
- produce un aumento del senso di responsabilità e rispetto anche per i diritti degli altri.

Educazione motoria

Insegnante di educazione motoria (Specialista Esterno)

Il progetto di “Educazione Motoria” proposto dalla Associazione S.D. GIOCANDO INSIEME, ispirandosi al tema che la scuola propone realizzerà un percorso di ATTIVITA’ MOTORIA DI BASE partendo dall’esperienza LUDICO-MOTORIA e RELAZIONALE.

OBIETTIVI GENERALI:

- Sviluppare schemi motori di base
- Rispettare le regole del gioco
- Sviluppare un concetto di sé positivo
- Superare il timore dell’altro e favorire la relazione
- Favorire la capacità di attenzione e di autocontrollo nell’affrontare determinati compiti
- Imparare ad inibire il movimento a seconda delle circostanze e delle opportunità
- Vivere compiutamente le proprie esperienze motorie, arricchendo il patrimonio espressivo e cognitivo

Il gioco-sport è l’elemento centrale degli incontri. Verranno proposti:

Giochi destrutturati: con compiti non definiti in cui il bambino viene lasciato libero e la consegna è di tipo globale. I bambini si muovono liberamente seguendo le diverse opzioni suggerite dagli attrezzi utilizzati.

Giochi semi-strutturati: con compiti semi-definiti alla consegna. L’obiettivo è definito ma non si forniscono indicazioni sulle modalità di azione da compiere.

Giochi strutturati: con compiti definiti. La consegna definisce in modo chiaro e univoco le modalità di esecuzione.

Il progetto si svilupperà:

PERIODO OTTOBRE-DICEMBRE: “IN MOTO” CON IL CORPO

- Sviluppare gli schemi motori di base
- Capacità coordinative complesse
- Imparare a orientarsi nello spazio
- Il movimento in gruppo
- Sviluppare la libera espressione corporea
- Favorire la relazione tra i bambini

PERIODO GENNAIO-APRILE: “IN MOTO” CON LA NATURA

- Gioco-sport della montagna, della neve, dei boscaioli, del letargo
- Gioco-sport della campagna, dei contadini, della fattoria
- Gioco-sport della città, delle macchine, dell’ascensore, dell’orologio
- Gioco-sport del mare, delle barche, dei pescatori, dello squalo

PERIODO APRILE-MAGGIO: 3 INCONTRI

- Psicomotricità relazione

Con il termine psicomotricità si intende valorizzare la sinergia tra movimento ed immagine mentale, tra azione e mondo interiore, tra atto ed intenzionalità, considerati in un’ottica di integrazione personale e sociale dell’individuo. Nell’intervento

psicomotorio educativo il ruolo dell'adulto si delinea nella funzione specifica di far emergere le risorse autentiche del bambino, adottando un atteggiamento di osservazione di ciò che il bambino realizza nel gioco, dando spazio alla sua azione spontanea. Lo/a psicomotricista si pone esattamente questo obiettivo: offrire al singolo bambino e al gruppo dei bambini una vera e propria "palestra emotiva", dove è proprio la capacità di regolazione e di condivisione delle emozioni ciò che è messo in gioco attraverso il gruppo e il setting in cui il gioco trova forma, concretezza e contenimento.

Verrà proposta nella giornata dell'ultima lezione una giornata aperta alla presenza dei genitori.



Musica

Insegnante di educazione musicale (Specialista Esterno)

E' un percorso esperienziale che introduce, con modalità ludico espressiva, gli elementi primari del linguaggio musicale. L'attenzione sui diversi fenomeni acustici e forme musicali viene stimolata attraverso il corpo, il movimento, le parole e le strutture del discorso e le regole della comunicazione.

Insieme alla nostra voce il corpo è il primo strumento musicale che abbiamo a disposizione, con il quale possiamo realizzare tutte le sfumature di tempo (allegro, andante, accelerando, rallentando...) e di energia (forte, piano, crescendo, diminuendo...). Un'iniziale percezione spazio-motoria può trasformarsi in un ascolto musicale cosciente per arrivare gradualmente alla danza strutturata.

Impareremo a conoscere i vari strumenti musicali ed impareremo a suonarli e a creare piccole musiche semplici e più complesse spaziando da un repertorio classico, jazz, blues fino ai generi più recenti. Scopriremo come si può fare musica con oggetti di tutti i giorni pizzicandoli, percuotendoli e sfregandoli.

OBIETTIVI GENERALI:

- Intonare brevi melodie
- Imparare il senso del ritmo, utilizzando alcuni strumenti
- Coordinare movimenti e voce con la musica
- Riconoscere i suoni degli strumenti utilizzati

Lingue: Inglese

Il laboratorio ha lo scopo di consentire ai bambini di familiarizzare con delle lingue diverse dalla propria, di scoprirne la peculiarità e la sonorità, divertendosi e aprendosi ad una realtà europea ed internazionale sempre più multilingue.

La prospettiva educativa e didattica di questo progetto non è tesa al raggiungimento di una competenza linguistica in senso stretto, ma sarà incentrata a sviluppare e rafforzare le abilità di ascolto, comprensione ed appropriazione dei significati. Lo svolgimento del percorso, in forma prettamente ludica, si articolerà con presentazioni di situazioni linguistiche legate all'esperienza più vicina al bambino, ovvero situazioni di vita quotidiana.

OBIETTIVI GENERALI:

- Sollecitare interesse e curiosità verso l'apprendimento delle lingue straniere
- Partecipare in modo attento e attivo alle attività proposte
- Sviluppare le capacità di attenzione, ascolto, comprensione e memorizzazione

Yoga

Insegnante di Yoga (Specialista Esterno)

Il percorso yoga per bambini sarà quello di dare spazio al loro sentire più profondo, di dare ascolto a quello che hanno da trasmetterci.

Ricordiamoci sempre che i bambini sono portatori di forze nuove e sta proprio a noi educatori cercare di comprendere e di fare emergere quali sono i loro talenti.

Lo yoga bambini come un sistema di autoeducazione in cui il bambino ascoltandosi e acquisendo con il tempo fiducia in sé stesso diventerà un bambino ben relazionato con se stesso e con gli altri.

Lo yoga Bambini è una ginnastica dolce che agisce sul piano emotivo, mentale e fisico, attraverso una pratica costante, i bambini troveranno più armonia e più 'equilibrio, il tutto attraverso esperienze di vario tipo, gioco, musica, attività ecc.

Le posizioni di yoga, infatti, agiscono sul corpo in modo completo: tonificano i muscoli, sciogliono le articolazioni, migliorano la circolazione sanguigna, rafforzano l'apparato respiratorio e soprattutto, equilibrano il sistema nervoso.

Imparando la corretta respirazione i nostri bambini saranno più tranquilli e più sani.

Il rilassamento porterà calma e autocontrollo, rendendoli sereni e meno "agitati".

Le posizioni di equilibrio rafforzeranno la concentrazione del bambino, sviluppando la sua forza di volontà, rendendoli in questo modo più sicuri di sé e più centrati.

L'educazione posturale collegata all'ascolto del corpo e delle loro emozioni aiuteranno il bambino a capirsi e a conoscersi di più.

Lo yoga bambini quindi possiamo definirlo come un "viaggio" che il bambino farà alla scoperta del proprio corpo e del cuore (emozioni).

OBIETTIVI GENERALI:

- Creare occasioni di defaticamento, di rilassamento e di tranquillità, personale e di gruppo.

Prerequisiti

Lavorare sui prerequisiti è fondamentale nella scuola dell'infanzia, anche in vista del passaggio alla scuola primaria.

I bambini attraverso vari strumenti (giochi motori, lavori pratici, schede, scatole, sagome di forme geometriche e sagome di numeri) lavoreranno sui concetti topologici, dimensionali, temporali, sulle forme geometriche, sulle competenze logico-matematiche. Avranno, inoltre, la possibilità di esercitare piccoli movimenti di coordinazione oculo-manuale, propedeutici all'acquisizione dei domini della letto-scrittura.

OBIETTIVI GENERALI:

- Favorire nei bambini l'acquisizione di tutte quelle abilità cognitive di base necessarie per l'apprendimento delle future abilità scolastiche, come la lettura, la scrittura e il calcolo, atte ad agevolare l'ingresso alla scuola primaria.



Natura Green

Essere una Green School significa essere una scuola che si impegna a ridurre il proprio impatto sull'ambiente ed a promuovere azioni ed atteggiamenti attivi per la salvaguardia della natura educando gli alunni alla sostenibilità.

Fin dalla scuola dell'infanzia, il bambino è accompagnato a scoprire il valore della natura come dono che ci è stato affidato e che va custodito.

Il nostro progetto base sarà di far vivere rapporto diretto con la natura mettendo in gioco abilità, capacità intuitive e percettive.

L'attività manuale all'aperto, come la realizzazione del nostro piccolo orto, la coltivazione di piante aromatiche e di ortaggi, offre la possibilità al bambino di sperimentare in prima persona gesti e operazioni attraverso l'esperienza diretta.

Nel grande mondo della natura a cui la scuola vuole dare particolare risalto in questo anno dove vengono proposte le quattro stagioni e gli elementi della terra, proporremo alcuni laboratori interni, in modo da coinvolgere anche i bambini della sezione primavera, organizzati dal personale docente anche con la collaborazione di esterni e in via di organizzazione possibili uscite a realtà esterne alla scuola, solo sezione infanzia.

“Il Pony a scuola”

Sulla iniziativa curata nell'anno scolastico 2024/25 dove abbiamo invitato il maneggio ASD Arcadia Horse Club per farci conoscere il mondo dei pony e farlo cavalcare dai bambini, quest'anno proponiamo un progetto di avvicinamento degli alunni al mondo del pony, con particolare attenzione alla comunicazione con l'animale, al suo benessere ed alla scoperta delle varie attività sportive (e non) che vertono attorno al pony, nel totale rispetto della sua natura e delle sue necessità.

L'attività prevede lo svolgimento di un ciclo di 5 incontri a tema della durata di circa 2h, che si svolgerà in maneggio presso l'ASD Arcadia Horse Club con la seguente modalità:

- Primo incontro: pulizia e sellaggio + conosciamo i “pony games”
- Secondo incontro: conosciamo i pony + impariamo la “gimkana”
- Terzo incontro: conosciamo il “volteggio a cavallo”
- Quarto incontro: gestiamo la scuderia + cavalchiamo a pelo come gli indiani
- Quinto incontro: percorso di fiducia a piedi e a cavallo + consegna attestato

Proposte e uscite

Cercheremo di proporre altre uscite didattiche che potrebbero essere interessanti e utili alle finalità didattiche che verranno comunicate con apposito prospetto, contenente date, orari, costi, modalità e foglio di autorizzazione alla partecipazione; altrettante proposte che sarà possibile fare all'interno della scuola verranno anticipatamente comunicate.

Colloqui individuali

Per i colloqui individuali troverete durante l'anno, un pannello informativo con la data e gli orari in cui potersi prenotare.

Tutti i genitori sono caldamente invitati a partecipare a questi importanti momenti di confronto sulla crescita e sullo sviluppo dei propri figli.

Le docenti si rendono comunque disponibili per colloqui in altri momenti dell'anno, in caso di necessità e/o su richiesta dei genitori.



COMUNITA' DI LOVA - ETS

• ASSOCIAZIONE •

Scuola dell'infanzia "Maria Immacolata"

Via della Laguna 2 – 30010 Campagna Lupia – fraz. Lova (VE)

Cod. Fisc. 90014960273 – P.Iva 03104430271

Mail: smp.mariaimmacolata@gmail.com – Pec: mariaimmacolatalova@pec.fismvenezia.it

CALENDARIO SCOLASTICO 2025/2026

DGRV 357 del 01 aprile 2025

SCUOLE DELL'INFANZIA

Inizio attività didattica: mercoledì 10 settembre 2025

di dare atto che in considerazione della specificità del servizio educativo offerto dalle scuole di infanzia, per meglio rispondere alle esigenze delle famiglie la Scuola Infanzia "Maria Immacolata" inizierà l'attività didattica da:

LUNEDI 01 SETTEMBRE

Festività obbligatorie:

- tutte le domeniche;
- il 1° novembre, solennità di tutti i Santi;
- l'8 dicembre, Immacolata Concezione;
- il 25 dicembre, Natale;
- il 26 dicembre, Santo Stefano;
- il 1° gennaio, Capodanno;
- il 6 gennaio, Epifania;
- il lunedì dopo Pasqua;
- il 25 aprile, Anniversario della Liberazione;
- il 1° maggio, Festa del Lavoro;
- il 2 giugno, festa nazionale della Repubblica;
- la festa del Santo Patrono.

Sospensione obbligatoria delle lezioni:

- **da mercoledì 24 dicembre 2025 a lunedì 5 gennaio 2026**
(vacanze natalizie: ultimo giorno martedì 23 dicembre, ritorno a scuola mercoledì 7 gennaio).
- **da lunedì 16 febbraio a mercoledì 18 febbraio 2026**
(carnevale e Mercoledì delle Ceneri).
- **da giovedì 2 aprile a martedì 7 aprile 2026**
(vacanze pasquali, ritorno a scuola mercoledì 8 aprile).
- **lunedì 1° giugno 2026**
(ponte Festa nazionale della Repubblica, ritorno a scuola martedì 3 giugno).
- **Festa del Santo Patrono se ricadente in un giorno coincidente con le lezioni.**

Fine attività didattica sezione infanzia:

VENERDI 26 giugno 2026

Fine attività didattica sezione primavera:

VENERDI 31 luglio 2026